

# 第七回 帯留 コンテスト

帯留は帯の中心につけられる装飾品で、古くは江戸時代から精緻な細工や美しいデザインのものが作られてきました。欧米の衣服と比べて装飾品をつけることが少ない日本の着物のなかで、櫛・かんざしと並ぶ貴重な装飾品です。

昨今、着物文化の衰退とともに、帯留の伝統もすたれようとしています。今回、日本の誇るべき伝統的アクセサリーである帯留を見直していただき、新しいデザインを発掘することを目的として、学生及び卒業生の方を対象に帯留コンテストを開催いたします。

主催 NPO 法人 京都古布保存会

## 募集 要項

【佳作】	【NPO法人理事長賞】	【審査員特別賞】	【京都賞】	【最優秀賞】
複数名	一名	三名	一名	一名
副賞賞状	副賞賞状	副賞賞状	副賞二万円	副賞二万円

※デザイン・コンセプトに京都らしさがあり優れたもの

### ◎応募資格

- ・大学・大学院・専門学校に在学中の学生
- ・または上記卒業後5年以内の方
- ・オークション入札があった場合、応募作品の販売が可能な方

### ◎審査基準

- ・帯留の伝統をふまえつつ新しい感性を取り入れた作品
- ・素材・技法のみにこだわるのではなく使う人や場面が想像でき、実際に着装した際にコミュニケーションが広がる作品

### ◎審査員(50音順)

関本 徹生氏 (アーティスト・元京都造形芸術大学教授)  
小筆 風外氏 (書道家)  
青木美保子 (京都女子大学家政学部准教授)

### ◎応募方法

京都古布保存会HPから出品申込用紙をダウンロードし、必要事項を入力してプリントアウトしたものをご用意ください。応募期間内に京都古布保存会宛に以下のものを1つの梱包にてお送りください。

- ・作品
- ・出品申込用紙をプリントアウトしたもの
- ・在学証明書または卒業証明書のコピー
- ・展示や使用の際に上下がある作品はイラスト・写真等での指示書

### ◎出品規定

- ・出品料は無料ですが、作品の点数は1人2点までとします。また、未発表・未発売の作品に限ります。
- ・作品の素材は問いませんが、着装が不可能なもの・帯留として使用に適さないもの(とがった部分が多く帯や着物を傷つける恐れがあるもの、時間の経過とともに変質・破損の可能性があるもの等)は不可です。
- ・大きさ・形状については以下の規定に従い制作をお願いします。

【大きさ】 30×40mm以上 60mm×80mm以内(縦長でも横長でも可)。

【形状】 帯締め(幅15mm～20mm 高さ5～10mm)が通り帯の上で固定できる形状であること。

- ・応募作品の著作権はNPO法人京都古布保存会に帰属します
- ・応募いただいた作品は全て京都古布保存会主催の「帯留展」で展示のうえ、より多くの方に帯留に親しみをもていただくために期間中に会場でオークション入札を行います。展覧会終了後、最高価格の方が落札となり、その方に販売させていただきます。希望落札価格の上限は3万円(目安1万円以下)までとします。
- ・入札があり作品が売れた場合、販売代金30%を保存会の手数料として申し受けさせていただきます。代金は保存会より指定のゆうちょ口座にお振込みいたします。銀行及び信用金庫へのお振込みをご希望の方には、お支払金額(販売価格の70%)から振込手数料を差し引いた額をお振込みさせていただきます。入札がなかった作品は展覧会終了後に返送させていただきます。

### ◎お問合せ・送付先

【NPO法人京都古布保存会】〒611-0031 京都府宇治市広野町西裏 57-3

TEL 0774-39-5298

E-mail tsubomi60@gmail.com

URL www.hozonkai.org